

經部

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製繙譯禮記卷九

出遊於觀之上

昔者仲尼與於蜡賓

禮運

禮記卷之九

欽定四庫全書

喟然而嘆
仲尼之嘆
蓋嘆魯也
言偃在側
曰
君子何嘆
孔子曰
大道之行也
與三代之
英
丘未之逮也而有志焉

大道之行也

天下為公

選賢與能

講信脩睦

故人

不獨親其親

不獨子其子

使老有所終

壯有所用

幼有所長

矜寡孤獨廢疾者皆有所養

男有分

女有歸

貨惡

其棄於地也

不必藏於己

力惡其不出於身也

不必爲己

是故謀閉而不興

盜竊亂賊而不作

故外戶而不閉

是謂大同

今大道既隱

天下爲家

各親其親

各子其子

貨力爲己

大人世及以

兄弟
以和夫婦
以篤父子
以睦
以爲紀
以正君臣
溝池以爲固
禮義
爲禮
城郭

以設制度
以立田里
以賢勇智
以功爲己
故謀用是作而兵由此起
禹湯文武成王周公

由此其選也

此六君子者

未有不謹於禮者也

以著其義

以考其信

著有過

刑仁講讓

示民有常

如有

不由此者 在勢者去衆以爲殃

是謂小康

言偃復問曰 如此乎禮之急也

孔子曰 夫禮 先王以承天之道

以治人之情

故失之者死

得之者生

詩曰

相鼠有體

人而無禮

人而無禮

胡不遄死

是故

聖人以禮示之

故天下國家

故

達於喪祭射御冠昏朝聘

殽於地

列於鬼神

夫禮

必本於天

可得而正也

言偃復問曰　夫子之極言禮也

可得而聞與　孔子曰

我欲觀夏道　是

故之杞而不足徵也　吾

坤乾之義　夏時之等

吾得坤乾焉

是故之宋而不足徵也

我欲觀殷道

得夏時焉

吾以是觀之

夫禮之初　始諸飲食　其燔黍捭豚　汙尊而抔飲　蕢桴而土鼓　猶若可以致其敬於鬼神

體魄則降

故天望而地藏也

然後飯腥而苴孰

升屋而號

告曰皐某復

及其死也

昔者先王未有宮室

鄉

皆從其初

者北首

生者南

知氣在上

故死

未有麻絲

衣其羽皮

飲其血

茹其毛

食草木之實

鳥獸之肉

居橧巢

未有火化

冬則居營窟

夏則

後聖有作

然後脩火之利

範金合土

以為臺榭宮室牖戶

以炮以燔

以亨以炙

以為醴酪

治其麻絲以為布帛

醴醆在户

故玄酒在室

皆從其朔

以事鬼神上帝

以養生送死

脩其祝嘏

列其琴瑟管磬鐘鼓

陳其犧牲

備其鼎俎

澄酒在下

粢醍在堂

是謂承天之祜

夫婦有所

以睦兄弟

以齊上下

以篤父子

以降上神與其先祖

以正君臣

以獻
薦其燔炙

布以冪
衣其澣帛
醴醆

孰其殽
與其越席
疏

其血毛
腥其俎

作其祝號
玄酒以祭
薦

鉶羹　祝以孝告

體其犬豕牛羊　實其簠簋籩豆

然後退而合享

是謂合莫

君與夫人交獻以嘉魂魄

幽厲傷之

孔子曰

嗚呼哀哉

我觀周道

此禮之大成也

是謂大祥

嘏以慈告

吾舍魯何適矣

魯之郊禘非禮也

周公其衰矣

杞之郊也禹也

宋之郊也契也

是天子之事守也

故天子祭天地

諸侯祭社稷

祝嘏莫敢易其常古

幽國

醆斝及尸君

非禮也

是謂

藏於宗祝巫史

祝嘏辭說

是謂大假

非禮也是謂僭君

冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君

大夫具官祭器不假

與新有昏者期不使

家曰僕

三年之喪

於公曰臣

仕於

也

是謂亂國

故仕

聲樂皆具

非禮

故天子有田以處其子孫

非禮也

是謂君與臣同國

與家僕雜居齊齒

以衰裳入朝

必舍其祖廟

是謂制度

故天子適諸侯

處其子孫

大夫有采以

諸侯有國以處其子孫

而不以禮籍入

是謂天子壞法亂紀

諸侯非問疾

弔喪而入諸臣之家

是謂君臣爲謔

是故禮者

君之大柄也

所以別嫌明微

儐鬼神

考制度

別仁義

所以治政安君也

故政不正則君位危

君位危

則大臣倍

小臣竊

刑肅而俗敝

則法無常

法無常而禮無列

是故夫政必本於天

故政者君之所以藏身也

則民弗歸也

是謂疵國

不事也

刑肅而俗敝

禮無列則士

殽以降命

命降於社之

謂殽地

降於

祖廟之謂仁義

降於山川之謂興作

降於五祀之謂制度

此聖人所以藏身之固也

故聖人參於天地

竝於鬼神

以治政也

處其所存

禮之序也

玩其所樂民之治也
故天生時而地生財
人其父生而師教之四者君以
正用之故君
者立於無過之地也

也

故君明人則有過

也

君者所事也

非事人者

也

君者所養也

非養人者

故君者所明也

非明人者

顯也

故禮達而分定

養君以自安也

事君以自

以自治也

事人則失位

故百姓則君

養人則不足

用人之勇去其怒

故用人之知去其詐

故人皆愛其死而患其生

大夫死宗廟謂之變

君死社稷謂之義

故國有患

用人之仁去其貪

達於其患然

辟於其義 明於其利

非意之也 必知其情

以中國為一人者

故聖人耐以天下為一家

兄良弟弟　夫義婦聽

何謂人義　父慈子孝

七者不學而能

喜怒哀懼愛惡欲

後能為之　何謂人情

謂之人患

故聖人之所以治

謂之人利

爭奪相殺

講信脩睦

十者謂之人義

長惠幼順

君仁臣忠

人七情

脩十義

講信脩睦

尚慈讓

去爭奪

舍禮何以治之

飲食男女
人之大欲存焉
死亡貧苦
人之大惡
存焉
故欲惡者
心之大端也
人藏其心
不可測度也
美惡皆在其心

陰陽之交　鬼神之會　五行之秀氣也

故人者　其天地之德

一以窮之　舍禮何以哉

不見其色也　欲

月生也 是以三五而盈

播五行於四時 和而後

地秉陰 竅於山川

故天秉陽 垂日星

還相為本也

五行四時十二月

五行之動

迭相竭也

三五而闕

還相爲質也

還相爲質也

五色六章十二衣

五味六和十二食

還相爲宮也

五聲六律十二管

故聖人作則

五行之端也

食味別聲被色而生者也

故人者

天地之心也

禮義以爲器

鬼神以爲徒

五行以爲質

以日星爲紀

月以爲量

端

以四時爲柄

必以天地爲本

以陰陽爲

人情以為田

四靈以為畜

以天地為本

故物可舉也

以陰陽為端

故情可睹也

以四時為柄

故事

可勸也

以日星爲紀

故事可列也

月以爲量

故功有藝也

鬼神以爲徒

故事可守也

五行以爲質

故事可復也

禮義以爲器

故事行有考

也

人情以爲田

故人以爲奥也

四靈以爲畜

故飲食有由

也

何謂四靈

麟鳳龜龍

謂之四靈

故龍以為畜

故魚鮪不淰

鳳以為畜

故鳥不獝

麟以為畜

故獸不狘

龜以為畜

故人情不失

故先王秉蓍龜

禮有序

官有御　事有職

設制度　故國有禮

宣祝嘏辭說

列祭祀　瘞繒

祖廟

祀社於國

所以列地利也

所以定天位也

故祭帝於郊

故先王患禮之不達於下也

三公在朝

故宗祝在廟

祀

所以本事也

所以儐鬼神也

五

所以本仁也

山川

三老在學

王前巫而後史

卜筮瞽侑皆在左右

王中

心無為也

以守至正

禮行於祖廟而孝慈服焉

而百貨可極焉

禮行於社

故禮行於郊而百神受職焉

禮行於五祀而正法則焉

故自郊社祖廟山川五祀

義之脩而禮之藏也

是故夫禮
必本於大一
分而為天地
轉而為陰陽
變而為四時
列而為鬼神
其降曰命
其
官於天也

夫禮必本於天

動而之地列而之事

變而從時協於分藝

其居人也曰養

其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘

人肌膚之會 筋骸之束也

所以講信脩睦 而固

人之大端也

故禮義也者

不可以已也

故雖聖人爲知禮之

所以達天道

順人情之大竇也

事鬼神之大端也

所以養生送死

人以薄

君子以厚

小

之於人也

猶酒之有蘗也

必先去其禮

故禮

故壞國喪家亡人

故聖王脩義之柄禮之序以治人情

故人情者

聖王之田也

脩禮以耕之

陳義以種之

講學以耨之

本仁以聚之

者

藝之分

仁之節也

協於藝

可以義起也

義

協

則禮雖先王未之有

故禮也者

義之實也

協諸義而

播樂以安之

猶無耜而耕也

故治國不以禮

得之者尊

仁者

義之本也

順之體也

講於仁

得之者强

爲禮不本於義

猶耕而弗種也

爲義而不

講之以學

猶種而弗耨也

講之以學而不合之以仁

猶耨而弗穫也

合之以

仁而不安之以樂

猶穫而弗食也

安之於樂而不達於順

猶食而弗肥也

四體

既正

膚革充盈

人之肥也
父子篤
兄弟
睦
夫婦和
家
之肥也
大臣法
小臣廉
官職相序
君臣相正
國之肥也
天子

天下之肥也　是謂大順

百姓以睦相守

大夫以法相序　士以信相考

諸侯以禮相與

以德為車　以樂為御

並行而不繆

細行而不失

故事大積焉而不苑

死

事鬼神之常也

大順者

所以養生送

深而通

茂而有間

連而不相及也

勃而不相害也

此順之至也

故明於順

然後能守危也

不使渚者居中原

山者不使居川

故聖王所以順

也

不殺也

所以持情而合危也

故禮之不同也

不豐

用民必順

頒爵位必當年德

合男女

用水火金木飲食必時

而弗敝也

故無水旱昆蟲之災

民無凶饑妖孽之疾

故天不愛其道

地不愛其寶

人不愛其情

在宮沼

其餘鳥獸之

郊棷（棷與藪同）

龜龍

河出馬圖

鳳皇麒麟皆在

醴泉

山出器車

故天降膏露

地出

此順之實也

體信以達順故

能脩禮以達義

則是無故

先王

可俯而闚也

卵胎

皆

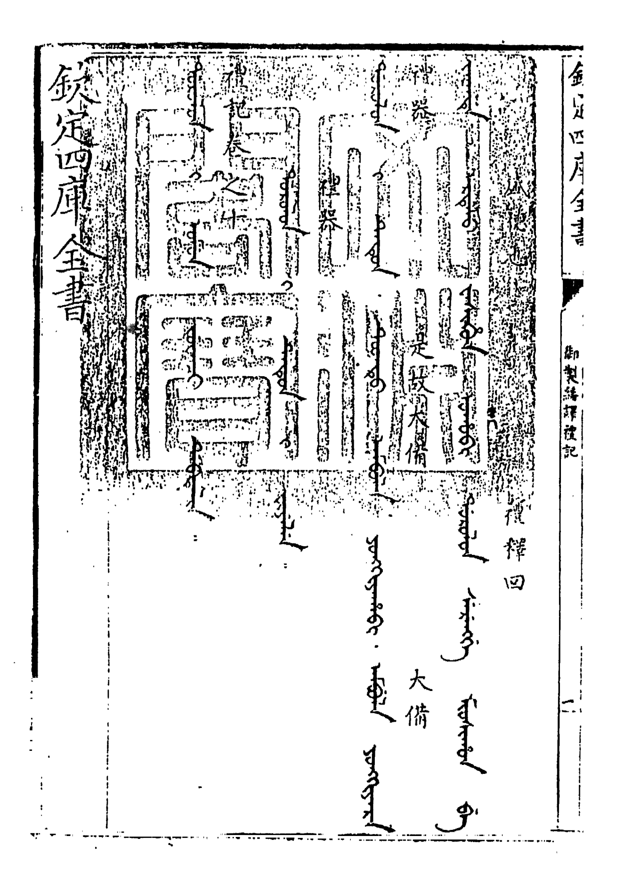
欽定四庫全書

經部

御製繙譯禮記卷十

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘


以德
禮釋四
禮器
是故大備
大備
禮器
禮記卷之四
欽定四庫全書

者居天下之大端矣

如松栢之有心也

二

如竹箭之有筠也

施則行

其在人也

增美質

措則正

鬼神饗德

故物無不懷仁

則外諧而內無怨

故君子有禮

故貫四時而不改柯易葉

禮也者

合於天時

設於地財

無文不行

無本不立

禮之文也

義理

忠信

禮之本也

先王之立禮也

有本有文

有利也

故天不生

人官有能也

物曲

天時有生也

地理有宜也

人心

理萬物者也

是故

順於鬼神

合於

地不養

君子不以為禮

鬼神弗饗也

居山以魚黿鼉為禮

居澤以鹿豕為禮

君子謂之不知禮

厚

與年之上下

以地廣狹

禮之薄

以為禮之大經

禮之大倫

故必舉其定國之數

宜次之 稱次之 堯授舜

禮 時為大 順次之 體次之

不匡懼 則上之制禮也節矣

是故年雖大殺 衆

聿追來孝

詩云

匪革其猶

王伐紂

時也

湯放桀

武

舜授禹

賓客之交　義也　羔豚

神之祭　體也　喪祭之用

社稷山川之事　鬼

子之道　君臣之義　倫也

天地之祭　宗廟之事　父

而祭

百官皆足

大牢而祭

不必有餘

此之謂稱也

諸侯以龜為寶

以圭為瑞

家不寶龜

不藏圭

不臺

有六

諸公十有六

大夫三

士一

天子之豆二十

七廟

諸侯五

禮有以多為貴者

天子

門

言有稱也

諸侯之席三重

大夫再重

天子之席五重

大夫五介五牢

下大夫六

諸侯七介七牢

諸侯十有二

上大夫八

大夫三月而葬

三重六翣

諸侯五月而葬

五重八翣

天子崩

七月而葬

天子適諸侯

祭天特牲

有以少為貴者

天子無介

此以多為貴也

再重四翣

天子一食

豆之薦

大夫聘禮以脯醢

灌用鬱鬯

無籩

諸侯相朝

諸侯膳以犢

琥璜爵

圭璋特

次路繁纓七就

大路繁纓一就

食力無數

諸侯再

大夫士三

貴也

特

士旅之

此以少為

諸侯視朝

大夫

鬼神之祭單席

貴者獻以爵　賤者

有以小為貴者　宗廟之祭

之大

此以大為貴也

器皿之度　棺槨之厚　丘封

有以大為貴者　宮室之量

瓦甒

此以小為貴也

門內壺

君尊

門外缶

卑者舉角

五獻之尊

獻以散

尊者舉觶

有以高為貴者

天子之堂九尺

諸侯七尺

大夫五尺

士三尺

天子諸侯臺門

此以高為貴也

有以下為貴者

至敬不壇

埽地而祭

天子諸侯之尊廢禁

大夫士棜禁

此以下為貴也

藻十有二旒　諸侯

衣纁裳　天子之冕朱綠

黼　大夫黻　士玄

龍袞　諸侯

禮有以文為貴者　天子

不琢

大羹不和

父黨無容

大圭

有以素為貴者

至敬無文

十三

此以文為貴也

九

上大夫七

下大夫五

孔子曰 禮不可不省也

樿杓 此以素為貴也

犧尊疏布鼏

大路素而越席

心者也

德發揚詡萬物

禮之以多為貴者

以其外

此之謂也

蓋言稱也

禮不同

不豐不殺

德産之致也精微

以其內心者也

禮之以少為貴者

故君子樂其發也

如此

則得不以多為貴乎

大理物博

古之聖人　內之為尊　外之

是以君子慎其獨也

如此　則得不以少為貴乎

無可以稱其德者

觀天下之物

是故君子大牢而祭謂之禮

其稱也

不可多也

不可寡也

唯

是故先王之制禮也

為樂

少之為貴

多之為美

晏平仲祀其先人

君子以爲濫矣

山節藻梲

管仲鏤簋朱紘

匹士大牢而祭謂之攘

豚肩不揜豆

澣衣濯冠以朝

君子以為隘矣

是故君子之行禮也

不可不慎也

衆之紀也

紀散而衆亂

不麑蚤
不樂葆大
君子曰
祭祀不祈
受福
蓋得其道矣
孔子曰
我戰則克
祭則

夏父弗綦逆祀而弗止也

孔子曰

臧文仲安知禮

大

薦不美多品

不善嘉事

牲不及肥

禮也者猶體也

體不備

盛於盆

尊於瓶

夫奧者老婦之祭也

燔柴於奧（奧當為爨）

君子謂之不成人

設之不當

猶不備也

禮有大有小

有顯有微

大者不可損

小者不可益

顯者不可揜

之於禮也

有所竭情盡慎致

有入室而不由戶者

君子

其致一也

未

故經禮三百

曲禮三千

微者不可大也

有曲而殺也

有經而等也

君子之於禮也

有直而行也

有美而文而誠若

其敬而誠若

或素或青

夏造殷因

三代之禮一也

民共由之

有敎而不致也

有順而摭也

有推而進也

有敎而文也

有順而討也

有撕而播也

殷坐尸

周旅酬

夏立尸而卒祭

其禮亦然

其道一也

詔侑武方（武當為無）

周坐尸

非其至者也

郊血

君子曰

禮之近人情者

周禮其猶醵與

六尸

曾子曰

是故君子之於禮也

非作而

一獻孰 孰與熟同

三獻爓

大饗腥

致其情也

此有由始也

是故七介以相見也

不然則已愨

三辭三讓而至

不然則已蹙

故魯人將有事於上帝

必先有事於配林

齊人將有事於泰山

必先有事於惡池 惡池讀作虖沱

事於頖宮

晉人將有事於河

必先有

温之至也

樂有相步

故禮有擯詔

慎之至也

三日宿

七日戒

三月繫

禮也者
反本脩古
不忘其初者也
故凶事不詔
朝事以樂
醴酒之用
玄酒之尚
割刀之用
鸞刀之貴

君子曰

無節於內者

故可述而多學也

必有主也

是故先王之制禮也

鞂之設

莞簟之安

而槀

觀物弗之察矣

欲察物而不由禮

弗之得矣

故作事不以禮

弗之敬矣

出言不以禮

弗之

作大事必順天時

故

因其財物而致其義焉爾

是故昔先王之制禮也

信矣

故曰禮也者

物之致也

達亹亹焉

天時雨澤

君子

必因川澤

是故

為高必因丘陵

為下

為朝夕必放於日月

天

因地事地

聚衆而誓之

是故因天事

能

舉賢而置之

尊有道

任有

是故昔先王尚有德

假

饗帝于郊而風雨節

皇降

龜龍

升中於天而鳳

因吉土以饗帝於郊

因名山升中於天

廟堂之上　罍尊在阼

天道至教　聖人至德

下大治

聖人南面而立　而天

寒暑時　是故

犧尊在西

廟堂之下

縣鼓在西

應鼓在東

君在阼

夫人在房

大明生於東

月生於西

樂交應乎下

禮交動乎上

夫人東酌罍尊

君西酌犧象

此陰陽之分

夫婦之位也

修樂以道志

是故先王之制禮也以節事

樂也者 樂其所自成

禮也者 反其所自生

和之至也

觀其

故觀其器而知其工之巧

遽伯玉曰

君子之人達

故觀其禮樂而治亂可知也

大夫贊幣而從

君

大廟之內敬矣

君親牽牲

故曰

君子慎其所以與人者

發而知其人之知

屬屬乎其忠也

勿勿乎其欲其饗之也

從夫人

洞洞乎其敬也

卿大夫從君

命婦

君親割牲

夫人薦酒

親制祭

夫人薦盎

納牲詔於庭

血毛詔於室

羹定詔於堂

三詔

皆不同位

蓋道求而未之

得也

設祭於堂

三牲魚腊

大饗其王事與

祭

七獻神

一獻質

三獻文

五獻

於彼乎

於此乎

為祊乎外

故曰

尊德也

示和也

束帛加璧

四時之和氣也

內金

籩豆之薦

四海九州之美味也

龜為前列

先知也

金次之

見情也

丹漆絲纊竹箭

與衆共財也

其餘無常貨

各以其國之所有

則致遠物也

其出也

肆夏而送之讀肆為陔

蓋重禮也

祀帝於郊

敬之至

故君子欲觀仁義之道

之用幣

義之至也

服器

仁之至也

賓客

喪禮

忠之至也

備

也

宗廟之祭

仁之至也

苟無忠信之人

之人

可以學禮

白受采

忠信

君子曰

甘受和

禮其本也

之禮

不足以大饗

大饗

不足以一獻

一獻

孔子曰

誦詩三百

則禮不虛道

是以得其人之為貴也

子路為季氏宰

季

毋輕議禮

具矣

不足以饗帝

之禮

不足以大旅

大旅

氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其為不敬大矣

晏朝而退

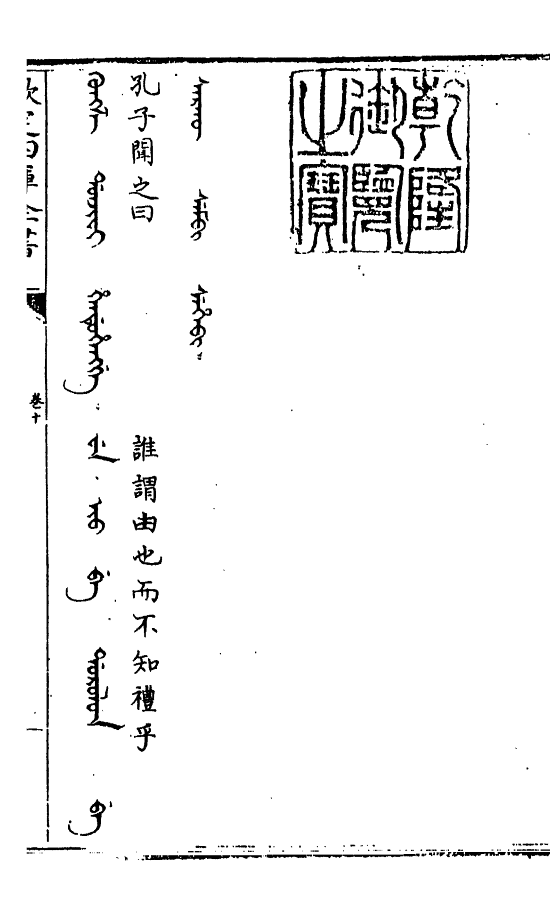
質明而始行事

堂事交乎階

室事交乎户

子路與

他日祭



孔子聞之曰

誰謂由也而不知禮乎